

INFORMATION & ANMELDUNG FÜR DIE MEISTERKURSE

Kursort

NEUBAU, Brandhofgasse 21, 3. OG, Zi. 3.52

Kursinhalt

In Einzel- und Kammermusikstunden werden Solo- und Triosonaten von Arcangelo Corelli (auch in Bearbeitungen für Blockflöte) erarbeitet und Aspekte aus den vorhergehenden Studientagen umgesetzt.

Im Cembalounterricht werden stilgerechte Aussetzungen der Corellikerwerke erarbeitet.

Kursidee

Durch eine intensive theoretische Beschäftigung mit dem Komponisten Arcangelo Corelli, seinem Umfeld und seiner Musik innerhalb der Studientage, soll die Grundlage für die praktische Beschäftigung mit dem Werk Corellis im Rahmen des anschließenden Kurses geschaffen werden. Zusätzlich soll die Möglichkeit geschaffen werden, die Hauptfachlehrer/innen der Institute kennenzulernen.

Voraussetzung

Der Besuch der (kostenlosen) Studientage wird als Voraussetzung zur Teilnahme an den folgenden Kursen angesehen.

Zielgruppe

Die Kurse richten sich an Musikstudierende, Musikschullehrer/innen und sehr fortgeschrittene Schüler/innen.

Kursgebühr

Kursgebühr für Gäste: 120,00 €

Kursgebühr für Schüler/innen, Studierende: 70,00 €

Kostenlos für Studierende der KUG

Anmeldung

Anmeldung mittels beiliegendem Anmeldeabschnitt per Post oder per E-Mail an das Büro des Instituts für Alte Musik und Aufführungspraxis.



Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

CAREER SERVICE CENTER

Leonhardstraße 15, 8010 Graz, Austria

Tel: +43(0)316/389-1203

E-Mail: csc@kug.ac.at

Web: www.csc-kug.at



INSTITUT 15 ALTE MUSIK
UND AUFFÜHRUNGSPRAXIS
&
INSTITUT 3 SAITENINSTRUMENTE



Evviva Corelli!



8. - 10. März 2013

Studientage 2013

Vorträge, Workshops, Lecture Recitals
rund um Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

Meisterkurse

Meisterkurse für Barockvioline, Blockflöte,
Cembalo und Kammermusik

Anmeldeschluss: **1. März 2013**



Evviva Corelli!

Studientage 2013

Vorträge, Workshops, Lecture Recitals

Vortragende:

Lehrende des Instituts 15 für Alte Musik und Aufführungspraxis und des Instituts 3 für Saiteninstrumente

**Freitag, 8. März 2013, 09:30 Uhr -
Samstag, 9. März 2013, 13:30 Uhr**

Meisterkurse

für Barockvioline, Blockflöte, Cembalo und Kammermusik

DozentInnen:

Andreas Böhlen
(Blockflöte und Kammermusik)

Michael Hell
(Cembalo, Generalbass und Kammermusik)

Susanne Scholz
(Barockvioline und Kammermusik)

**Samstag, 9. März 2013
15:30 - 19:00 Uhr**

**Sonntag, 10. März 2013
10:00 - 13:00 & 15:00 - 18:00 Uhr**

Ablauf

FREITAG, 8. März 2013

- 09:30 Arcangelo Corelli.**
Zum kulturellen und musikalischen Umfeld seiner Zeit (Ingeborg Harer)
In Arkadien.
Zur Accademia dell'Arcadia, die 1690 in Memoriam Kristinas von Schweden, gegründet wurde (Gudrun Rottensteiner)
Zum Instrumentarium zur Zeit Corellis
▶ Blockflöten (Robert Finster)
▶ Cembali (Michael Hell)
▶ Orgeln (Klaus Hubmann)
▶ hohe Streichinstrumente (Susanne Scholz)
▶ tiefe Streichinstrumente (Christoph Urbanetz)
- 11:15 Il compendio Musicale di Bartolomeo Bismantova.**
Eine umfassende Quelle aus Corellis Jugend. (Ferrara, 1677)
▶ Canto Figurato & Kontrapunkt (Michael Hell)
▶ Blockflöte & Zink (Andreas Böhlen)
▶ Streicher (Susanne Scholz)
▶ Generalbassspieler (Michael Hell)
▶ Diskussion
- 13:00 MITTAGSPAUSE**
- 14:30 Sonata da chiesa - Sonata da camera - Sonata a tre** (Klaus Aringer)
Corellis Orchester (Lucia Froihofer)
Bearbeitungen der Corellischen Werke für Blockflöte
mit praktischen Demonstrationen
(Robert Finster mit Yvonne Luisi-Weichsel & Andreas Böhlen)
- 16:15 Generalbass bei Corelli.**
▶ Georg Muffat (Dimitri Bondarenko)
▶ Francesco Gasparini (Konstanze Rieckh)
▶ Tonelli, Rameau etc. (Michael Hell)
▶ Diskussion

SAMSTAG, 9. März 2013

- 09:30 Corellis Verzierungen im Opus 5** (Andreas Böhlen)
Der Zusammenhang von Verzierungen, Generalbass, Instrumenten, Technik
praktische Demonstration von Andreas Böhlen (Blockflöte), Michael Hell (Cembalo), Susanne Scholz (Barockvioline)
Die Sonate a tre unter dem Gesichtspunkt der Verzierungen
anhand von Beispielen (Susanne Scholz, Lucia Froihofer & Michael Hell)
- 11:15 Die Pastorale aus dem Weihnachtskonzert**
und ihre Auswirkungen (Klaus Hubmann)
L'Apothéose de Corelli. Werke in der Tradition Corellis (Michael Hell)
- 13:00 Schlussdiskussion und Apéritif**
- 13:30 ENDE & MITTAGSPAUSE**
- 15:30 Kurs für Barockvioline und Kammermusik**
Kurs für Cembalo, Basso continuo und Kammermusik
Kurs für Blockflöte und Kammermusik

SONNTAG, 10. März 2013

Kursarbeit von 10:00 - 13:00 & 15:00 - 18:00 Uhr

Anmeldung

Kunstuniversität Graz
Institut 15 Alte Musik und Aufführungspraxis
Leonhardstraße 15, EG, Zi. 5
A-8010 Graz
Tel: +43(0)316/389-3150
E-Mail: petra.raidl@kug.ac.at

Anmeldung für (Bitte eines oder beides ankreuzen)

- Studientage 2013
 Meisterkurse*

Familienname

Vorname

Instrument

Telefon

E-Mail

***Meine Teilnahme an den Meisterkursen erfolgt als (Bitte eines ankreuzen)**

- Gast (Kursgebühr 120,00 €)
 Schüler/in oder Studierende/r einer anderen Bildungseinrichtung (Kursgebühr 70,00 €)
 Studierende/r der KUG (kostenlos)

Die Kursgebühr zahle ich per Überweisung bis spätestens 1. März 2013 auf folgendes Konto ein:

Kontoinhaber: Kunstuniversität Graz
IBAN: AT 471200051656005101
BIC: BKAUATWW

Verwendungszweck: "Meisterkurse Corelli"